



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

E 6

[Handwritten signature]

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

64731

6 GIU. 1974

Il sottoscritto **PIO ALBERTO PUGLIESE** residente a **ROMA**

Via **Sebastiano Conca** legale rappresentante della Ditta **CINECOMPANY S.R.L.** Tel. **868700**
n° **8** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: **"LA CORRUTTRICE" (VENUS IM PELZ)**

di nazionalità: **Tedesca** produzione: **VIP PRODUCTION Ltd. - Chiasso**
ROXY INTERNATIONAL - Munich
dichiarando che la pellicola stessa viene per la **prima** volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.412** accertata metri **2220**

Roma, li _____ p. **CINECOMPANY s.r.l.**
L'Amministratore Unico

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

VIP PRODUCTION LTD.
ROXY INTERNATIONAL
Presentano
LAURA ANTONELLI in
LA CORRUTTRICE
tratto dal romanzo **VENERE IN PELLICCIA**
di **Leopold Von Sacher Masoch**
con **REGIS VALLEE**
EWING LOREN
RENATE KASCHE
WERNER POCHATH
MADY RAHL
WOLF ACKVA
PETER HEEK
JOSIL RAQUEL
Sceneggiatura di
FRITZ SCHULTZE
Scenograta **EDITH HATTEL**

Operatore **JOSEF KATZ**
Direttori di Produzione
ANTON SCHWARTZ
ERWIN GITT
Direttore della Fotografia
STEFAN KRÜGER
TECHNICOLOR (r) TECHNISCOPE (r)
Musica composta da
GIAN FRANCO REVERBERI
Diretta da
GIAN PIERO REVERBERI
Edizioni **NEAPOLIS**
Regia di **MASSIMO DALLAMANO**
Introduzione e consulenza scientifica
a cura del Professor **ALDO SEMERARI**
Direttore dell'Istituto di Medicina
Criminologica e Psichiatrica Forense
dell'Università di Roma

Trama

La storia ricalca la trama del famosissimo romanzo autobiografico "Venere in pelliccia" di Leopold Von Sacher Masoch, che aveva voluto impersonare se stesso nel protagonista e la propria moglie Aurora Von Rumelin (secondo taluni la propria amante), in Wanda.

(A) 227 bolM

Il protagonista, Severin, è un giovane e brillante scrittore, studioso e scrittore di psicologia, che ha vissuto la sua esistenza pressochè normalmente, sia pure con un interesse quasi morboso per la femminilità. Tutto rimarrebbe comunque nella sua vita a livello di studio e di normalità se egli non incontrasse Wanda, una bellissima fotomodella che, rappresentando "l'Ombra" del suo "io", riesce a far scatenare le sue pulsioni più profonde. Nel film Severin rievoca l'intera vicenda, rispondendo alle domande di un medico della clinica nella quale è ricoverato, che cerca di analizzare i motivi profondi del suo scempenso psichico.

Severin, dunque, sposa Wanda ma ben presto il rapporto degenera. Wanda, che sembra assoggettarsi dolorosamente alla volontà di Severin, è una abile e cinica corruttrice che, sfruttando la fragilità del partner ed il suo interesse per gli istinti primari, profitta della situazione e facendo leva anche sull'amore di lui, riesce a condurlo in uno stato di totale soggezione psicofisica. Il sadismo di Wanda si spingerà sino alle estreme conseguenze, quando, volendo la donna non solo le sofferenze ma anche la definitiva distruzione di Severin, l'uomo passerà dall'amore passivo all'odio attivo, uccidendo Wanda, la quale continua il suo gioco facendosi passare per prostituta, e finendo così in manicomio.

ELENCO DELLE VARIAZIONI

- 1° RULLO - Sostituito fondino precedenti titoli di testa.
- 2° RULLO - Taglio di mt. 1,20 scena Wanda sotto la doccia.
- Taglio mt. 2 della scena Severin bambino che piange sul seno della governante.
- Tagli vari scena d'amore tra Severin e Wanda per mt. 8.
- 3° RULLO - Taglio mt. 2,90 scena frustate Wanda a Severin, sul lago.
- Eseguita truka scena d'amore tra Wanda e Severin sul prato.
- Aggiunta nuova scena di una cavalcata di Wanda e Severin (mt.27).
- 4° RULLO - Taglio mt. 3,10 scena monta cavalli.
- Aggiunta nuova scena Wanda e pescatore che corrono attraverso il bosco (mt. 25).
- Tagliati mt. 6 scena d'amore tra Wanda e pescatore, e Wanda e Severin.
- 5° RULLO - Taglio mt. 3 scena frustate Wanda e Severin.
- 6° RULLO - Taglio mt. 8 fine scena Severin e direttore clinica.
- Taglio mt. 8 scena d'amore tra Pittore e Wanda.
- 7° RULLO - Eliminata scena Severin sofferente dopo essere stato picchiato da WandaX (mt. 6)
- Taglio mt. 3,60 scena Wanda e Bruno in macchina.
- 8° RULLO - Taglio mt. 1,20 scena Bruno che picchia Severin.
- Eliminata scena finale: Severin che parte salutato dalle due cameriere. (mt. 15)
- 9° RULLO - Eliminata (mt. 26) scena finale degli albergatori con Wanda e Severin e scena tra Severin e Wanda che frusta Severin.
- Aggiunto nuovo finale uccisione Wanda (mt. 14)

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

64731

8 GIU 1974

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Mod. 11/574 - in cui si è ritenuto che
 che, venendo anticipatamente il film, e sentiti
 il rappresentante della detta interese che ne aveva
 parte attuale richiesta, espone
 alle concorrenti del n. 0. di proiezione in pubblico.
 Tale parte è unita ret delle commissioni che
 film, per come modo della opportunità per e' opportuno
 ment delle nuove ulteriori edizioni, e' nel suo
 contesti vicini alle centri al buon costume, sia per la
 tematica stessa del film, volte e rappresentate le degenere
 nel piano venute di un rapporto completo, sia per
 le informazioni richieste in merito alle
 descrizioni continue ed ineccezioni di compresi
 canali, di reddito e di rendimento.

h

M. Coletta

Duce

Spaccini

Spaccini

Spaccini

887

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma Luce 31 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 60500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' negato

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La cornatrice

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 16 LUG 1974

IL MINISTRO

[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 18 LUG. 1974

19

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINECOMPANY S.r.l.

Largo Ponchielli, 6

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

502/64731

= ROMA =

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "LA CORRUTTRICE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 6 giugno 1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 16 luglio 1974 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

"LA CORRUTTRICE".

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film, esprime parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico in quanto il film stesso, pur con le modifiche apportate per l'approntamento della nuova ulteriore edizione, è nel suo contesto inscindibile contrario al buon costume, sia per la tematica stessa del film - volta a rappresentare la degenerazione sul piano sessuale di un rapporto coniugale - sia per le numerosissime sequenze improntate alla descrizione continua ed incessante di congressi carnali, di sadismo e di omosessualità".

p. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella n° 51

R O M A

La sottoscritta CINECOMPANY S.r.l., con sede in
Roma - Largo Ponchielli n° 6, con riferimento alla
domanda di revisione precedentemente presentata per
il film di produzione VIP PRODUCTION Ltd. - ROXY
FILM G.m.b.H. dal titolo :

" LA CORRUTTRICE "

chiede l'audizione personale da parte della Commis-
sione esaminatrice.

Con osservanza.

Roma, 4/6/1974

CINECOMPANY s.r.l.
L'Amministratore Unico

Angie

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
18 LUG. 1974
N° 503 Prot. Pos. 64731



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella n° 51

R O M A

La sottoscritta CINECOMPANY S.r.l. con sede in
Roma - Largo Ponchielli, 6, nella persona del suo
Amministratore Unico Dott. Pio Alberto Pugliese, ri-
ferendosi alla nota di codesta On.le Direzione Gene-
rale n° 502/64731 del 18/7-74 con la quale le
viene comunicato che l'VIII Sezione della Commis-
sione di Revisione Cinematografica ha negato l'autoriz-
zazione alla programmazione in pubblico del film di
sua produzione dal titolo : "LA CORRUTTRICE"

C H I E D E

a norma delle vigenti disposizioni di legge che lo
stesso film venga sottoposto a nuovo esame dall'Ono-
revole Commissione di Appello e di essere ascoltati
dalla medesima.

Con osservanza.

Roma, 18 LUG. 1974

CINECOMPANY s.r.l.

L'Amministratore Unico

gol

*Avvertito la società che il film
è stato fissato per le ore 21 del 18 LUG. 1974
presso sede Mio Turismo e Spettacolo*

18 LUG. 1974

or UJ

In data 18 Luglio 1974 mi è
nimita la Commissione d'Appello
5. Revisione cinematografica, costituita
sulle sezioni nimate ve VII, per visione
del film, di nazionalità tedesca "La
Cooruttorie". La Commissione
visionato, il film e sentiti i rappresentanti

Sella ditta interessata, ritiene a
maggioranza, di esprimere parere
contrario al rilascio del nulla osta di
programmazione in pubblico del film, confermando
la motivazione della Commissione di prima

istanza -
Poloni

Off. Gen. Crocchio

Depis

Procedura Natur

Depis

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio
della tassa di L.

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado negato

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La contadina

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.)

Roma, li 22 LUG 1974

IL MINISTRO
Depis



Roma, 26 IUG 1974 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINECOMPANY S.r.l.
Largo Ponchielli, 6

V^a Revisione
cinematografica

= R O M A =

Divisione

Prot. N.°

518/64731

Allegati

Pesp. a

OGGETTO Film "LA CORRUTTRICE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 18/7/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 22 luglio 1974 è stato confermato il diniego del nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

"LA CORRUTTRICE".

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione di appello di revisione cinematografica, revisionato il film e sentiti i rappresentanti della ditta interessata, ritiene a maggioranza di esprimere parere contrario al rilascio del nulla osta di programmazione in pubblico del film, confermando la motivazione della Commissione di prima istanza".

p. I L M I N I S T R O

Fto FRACASSI

BULLO N° 1

SEVERIN

Che volete da me? Non fate che chiamar-
mi, interrompermi... disturbarmi! Da
quando sono qui non ho più scritto qua-
si nulla! E' così che curate i malati?

DIRETTORE

Allora ammette di essere malato?

SEVERIN

Io non sono un stacco! E' lei che è ma-
lato, è lei che non scrive!

DIRETTORE

Non è un caso di malato, per questo
l'ho mandato a curarsi in un sanatorio!

SEVERIN

Ma non si sa mai se si aspetta che
si scriva o se si aspetta che si finisca il mio libro,

DIRETTORE

Ma non si sa mai se si aspetta che
si scriva o se si aspetta che si finisca il mio libro,
... (fo)
... ha letto alcune pagi-
... della rivista che...

SEVERIN

" LA CORRUTTRICE "

... della rivista che...
... il mio manoscritto!
... dovrà pentirsi!

DIRETTORE

... di accorgersi... Bene...
Perché non cerca di spiegarmi con'è accio-
ciato?

SEVERIN

(Lista dialoghi)

... del "mio male"? La mia "poi-
... mia "scoperta"? La mia ri-
... o la mia scoperta circa gli istinti,
il sesso, il piacere e il dolore? Sulla
loro origine che è il segreto stesso della
vita? E' cominciato tutto dal formarsi del-
le cellule... dal fango, fango del mare...
e dell'universo... chi lo sa? Non vi sono
che padroni e schiavi, nella lotta dell'e-
sistenza, e così nell'amore. Fin da ragaz-
zo l'ho saputo, ma può darsi che ne sia
diventato cosciente (fo) solo quel giorno,

CINECOMPANY S.r.l.
Largo Ponchielli, 6
Tel; 868700 - 864322
R O M A